

# Daniel Carrillo-Jara

Languages, Literatures and Cultures  
Muhlenberg College  
2400 W Chew St  
Allentown, PA 18104

1500 Hamilton St, Allentown, PA 18102  
+1 (765) 772-0420  
[danielcarrillo-jara@muhlenberg.edu](mailto:danielcarrillo-jara@muhlenberg.edu)  
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9412-6936>

## **EDUCATION**

---

**Ph.D.**, Purdue University, Latin American Literature 2022  
Digital Humanities Graduate Certificate  
Dissertation Title: *Acumulaciones de capital literario. Construcciones del canon en la literatura peruana*

**Master of Arts**, Purdue University, Latin American Literature 2019

**Bachelor of Arts**, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Literature 2010

## **APPOINTMENTS**

---

Visiting Assistant Professor, Muhlenberg College 2022-2023  
Department of Languages, Literatures and Cultures

Graduate Research Assistant, Purdue University 2021-2022

Spanish Teaching Assistant, Purdue University 2017-2021  
School of Languages & Cultures, Department of Spanish and Portuguese

Co-director, Purdue University 2019  
Study Abroad & Internship Program, Lima, Peru

Spanish Teaching Assistant, Purdue University 2018  
Study Abroad & Internship Program, Lima, Peru

Assistant Professor, Universidad Privada del Norte 2013-2017

Instructor, Universidad Científica del Sur 2012-2016

Instructor, Universidad Católica Sedes Sapientiae 2011-2013

## **RESEARCH INTERESTS**

---

Latin American Literature and Culture  
Andean Literature and Culture  
Computational Literary Studies  
Digital Humanities  
Decoloniality  
Postcolonial Theory  
Cultural Studies

## **PUBLICATIONS**

---

### JOURNAL ARTICLES

- 2023 Carrillo-Jara, Daniel. "Escritor/Qillqaq: The Representation of Peruvian Literature in the Spanish and Quechua Wikipedia." *Journal of Cultural Analytics* (forthcoming).
- 2021 Carrillo-Jara, Daniel. "Estrategias decoloniales en el archivo digital de la novela peruana: De desastres a celebraciones (1885-1921) y el Norte global." *Hispania*, vol. 104, no. 4, pp. 583-596.
- 2021 Carrillo-Jara, Daniel. "La nubosidad del cráneo: El enfoque decolonial en *Encancarablado y otros cuentos de naufragio* (1983)." *Chiricú Journal: Latina/o Literatures, Arts, and Cultures*, vol. 5, no. 2, pp. 49-68.
- 2020 Carrillo-Jara, Daniel. "¿Quién pudiera esperar esto de un rey?: Poder monárquico y vasallos subordinados en *Los pechos privilegiados*." *El Cid*, no. XXX, pp. 42-50.
- 2017 Carrillo-Jara, Daniel. "Un deslinde frente al paradigma de la autenticidad: Tensión entre subalternidad y autonomía en *Monólogo desde las tinieblas*." *Desde el Sur*, vol. 9, no. 2, pp. 411-31.
- 2016 Carrillo-Jara, Daniel. "Migración y migrancia: dos aspectos claves para la configuración de la identidad en *Crónica de músicos y diablos* de Gregorio Martínez." *Anales de Literatura Hispanoamericana*, vol. 45, pp. 463-77.
- 2015 Carrillo-Jara, Daniel. "El estereotipo literario: apuntes para una categoría histórica." *Contextos. Revista Crítica de Literatura*, no. 5, pp. 143-75.
- 2014 Carrillo-Jara, Daniel. "El mito del progreso en la literatura: escuela y migración en dos novelas indigenistas." *Desde el Sur*, vol. 6, no. 1, pp. 67-84.
- 2013 Carrillo-Jara, Daniel. "*Monólogo desde las tinieblas*: Una aproximación desde la semiótica de las imágenes." *Martín. Revista de Artes y Letras*, no. 26, pp. 39-48.
- 2013 Carrillo-Jara, Daniel. "Quizá nada sea tan parecido a escribir como amar. Una interpretación de *Los fines del mundo* de José B. Adolph." *Ínsula Barataria*, no. 14, pp. 139-55.

### BOOK CHAPTERS

- 2023 Carrillo-Jara, Daniel. "La masacre de Parcona: Gregorio Martínez y la interpretación original de la historia." *Creatividad y perspicacia literaria: Homenaje a Raúl Bueno Chávez*, edited by Song No (forthcoming).
- 2023 Carrillo-Jara, Daniel. "Metáforas del extractivismo: petroficción y metafiction en *El huevo de la iguana* (2007)." *Cuadernos urgentes. Carlos Calderón Fajardo*, edited by Paul Asto (forthcoming).

- 2018 Carrillo-Jara, Daniel. “El repertorio indigenista en *Retablo* de Julián Pérez.” *Cuadernos urgentes. Julián Pérez Huarancca*, edited by Edith Pérez Orozco y Jorge Terán Morveli. Distopía Editores, pp. 107-23.
- 2016 Carrillo-Jara, Daniel. “Un inconcluso proceso de canonización: Guamán Poma de Ayala y las antologías generales de poesía peruana.” *Guamán Poma de Ayala. Las travesías culturales*, edited by Mauro Mamani Macedo. Pakarina Ediciones – UNMSM, pp. 85-102.

#### BOOK REVIEWS

- 2017 Carrillo-Jara, Daniel. Review of *La sociología de la literatura*, by Gisele Sapiro. *Desde el Sur*, vol. 9, no. 2, pp. 459-61.
- 2016 Carrillo-Jara, Daniel. Review of *La voz, el viento y la escritura. Representación y memoria en los primeros testimonios de mujeres en el Perú*, by Eduardo Huaytán Martínez. *Hiedra Magazine*, no. 6, pp. 88-90.
- 2015 Carrillo-Jara, Daniel. Review of *La poética nodal. El nudo y su fundamentación estética en la poesía escrita de Jorge Eduardo Eielson*, by Alex Morillo Sotomayor. *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*, año XLI, no. 82, pp. 400-4.
- 2014 Carrillo-Jara, Daniel. Review of *La mirada de los gallinazos. Cuerpo, fiesta y mercancía en el imaginario sobre Lima (1649 – 1895)*, by Marcel Velázquez Castro. *Libros & Artes. Revista de Cultura de la Biblioteca Nacional de Perú*, no. 66-67, p. 28.
- 2013 Carrillo-Jara, Daniel. Review of *Lima es-cool*, by Max Palacios. *Distopía Literaria*, no. 3, online.
- 2010 Carrillo-Jara, Daniel. Review of *Bombardero: Ground Zero*, by César Gutiérrez. *Tinta Expresa*, no. 4, pp. 176-7.
- 2006 Carrillo-Jara, Daniel. Review of *Las máscaras de la representación. El sujeto esclavista y las rutas del racismo en el Perú (1775-1895)*, by Marcel Velázquez Castro. *Tinta Expresa*, no. 2, pp. 182-3

#### MANUSCRIPTS IN PREPARATION

- Carrillo-Jara, Daniel. “Is José Santos Chocano a canonical author? Statism and Dynamism in the Peruvian Poetry.”
- Carrillo-Jara, Daniel. “La única verdad son las sensaciones. Estrategias líricas en *La medusa* (1916) de Augusto Aguirre Morales.”

#### WEB-BASED PUBLICATIONS

- 2022 Carrillo-Jara, Daniel. “La patria ausente: nación y antichilenismo en *El éxodo* (1921)”. *De desastres a celebraciones: Archivo digital de novelas peruanas (1885-1921)*, <https://celacp.org/wp-content/uploads/2022/05/CarrilloD-Intro-Exodo.pdf>.

- 2021 Carrillo-Jara, Daniel. “El naturalismo indianista en *La trinidad del indio* (1885)”. *De desastres a celebraciones: Archivo digital de novelas peruanas (1885-1921)*, <https://celacp.org/wp-content/uploads/2021/07/CarrilloJara-NaturalismoTrinidadDelIndio.pdf>.
- 2021 Carrillo-Jara, Daniel. “*La hija del contador* o la nostalgia como proyecto político”. *De desastres a celebraciones: Archivo digital de novelas peruanas (1885-1921)*, <https://celacp.org/wp-content/uploads/2021/07/CarrilloJara-HijaDelContadorProyectoPolitico.pdf>.
- 2021 Carrillo-Jara, Daniel. “*Crimen anónimo* (1893), o la escritura como disección anatómica”. *De desastres a celebraciones: Archivo digital de novelas peruanas (1885-1921)*, <https://celacp.org/wp-content/uploads/2021/07/CarrilloJara-CrimenAnonimo%EF%BF%BDPositivismo.pdf>.
- 2021 Carrillo-Jara, Daniel. “El mono de Sherlock Holmes: *Los desaparecidos* (1914) y la novela policial peruana”. *De desastres a celebraciones: Archivo digital de novelas peruanas (1885-1921)*, <https://celacp.org/wp-content/uploads/2021/07/CarrilloJara-DesaparecidosNovelaPolicial.pdf>.
- 2021 Carrillo-Jara, Daniel. “*Morbus Aureus* (1918) y la tradición de la novela urbana limeña”. *De desastres a celebraciones: Archivo digital de novelas peruanas (1885-1921)*, <https://celacp.org/wp-content/uploads/2021/07/CarrilloJara-MorbusAureusNovelaUrbana.pdf>.
- 2021 Carrillo-Jara, Daniel. “El dólar es el amo del mundo: Antiimperialismo en *Don Quijote en Yanquilandia* (1925)”. *De desastres a celebraciones: Archivo digital de novelas peruanas (1885-1921)*, <https://celacp.org/wp-content/uploads/2021/07/CarrilloJara-DonQuijoteYanquilandiaAntiimperialismo.pdf>.
- 2019 Carrillo-Jara, Daniel, et al. “Virginia Wolf in the Digital Humanities Seminar.” *Modernist Archive Publishing Project*, <http://www.modernistarchives.com/content/virginia-woolf-in-the-digital-humanities-seminar>.
- 2018 Carrillo-Jara, Daniel. “Imposiciones transatlánticas: Francia, España y Perú en *Teresa o el terremoto de Lima* (1829)”. *Red Literaria Peruana*, <https://redliterariaperuana.com/2018/12/28/imposiciones-transatlanticas-francia-espana-y-peru-en-teresa-o-el-terremoto-de-lima-1829-por-daniel-carrillo/>.
- 2017 Carrillo-Jara, Daniel. “El canon literario: Ese enigmático objeto de deseo”. *Molok. Revista Virtual de Arte y Literatura*, no. 2, <https://revistamolok.com/2017/12/12/el-canon-literario-ese-enigmatico-objeto-de-deseo/>.

## INTERVIEWS

- 2015 Carrillo-Jara, Daniel. “Decir que los estudios culturales no son una disciplina es un elogio. Entrevista a Carlos García-Bedoya Maguiña”. *Contra/dicción. Revista de Estudios Culturales y Literarios*, no. 1, 2015, pp. 175-200.
- 2014 Carrillo-Jara, Daniel. “La identidad es una abstracción: Entrevista a Gregorio Martínez”. *Tinta Expresa*, no. 5, 2014, pp. 195-205.

## **GRANTS & AWARDS**

---

### MUHLENBERG COLLEGE

2023	New Course Development Grant	\$4,000
2022	Leadership at Professional Meetings Grant	\$3,000

### PURDUE UNIVERSITY

2021-2022	Ross-Lynn Research Scholar Fund	\$20,000
2021	Purdue Promise Award	\$1,500
2019	Francisco Carranza Romero Scholarship	\$250
2019	School of Languages & Cultures Graduate Student Travel Grant	\$1,500
2019	Purdue Promise Award	\$1,500
2018	Purdue Promise Award	\$1,500

### MINISTRY OF CULTURE (Peru)

2021	Estímulos Económicos para el Libro y el Fomento de la Lectura Economic Incentives for the Book and the Promotion of Reading	\$3,000
2020	Estímulos Económicos para el Libro y el Fomento de la Lectura Economic Incentives for the Book and the Promotion of Reading	\$3,000

## **SCHOLARLY PRESENTATIONS**

---

### INVITED LECTURES

- 2023 “Computational Literary Studies: Challenges and Possibilities.” Institute of Latin American Studies, Seoul National University, February 23, virtual.
- 2022 “Digital Humanities in Latin America: Communities, Networks, and Trends.” Institute of Mediterranean Studies, Busan University of Foreign Studies, November 24, Busan, South Korea.
- 2022 “Una computadora lee el siglo XIX. Humanidades digitales y la literatura peruana finisecular.” Graduate course. Master in Latin-American Literature, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, September 26, October 3, and October 10, virtual.
- 2022 “Introducción a Voyant Tools.” Undergraduate course. Department of Human Sciences, Pontificia Universidad Católica del Perú, May 13, virtual.

### CONFERENCE PRESENTATIONS

- 2023 Carrillo-Jara, Daniel. “Metaphors of Extractivism: Petrofiction and Metafiction in *El huevo de la iguana* (2007).” 76th Annual Kentucky Foreign Language Conference, April 21, Kentucky, United States.
- 2023 Carrillo-Jara, Daniel. “Accumulation of Literary Capital: Visualizing Anthologies of Peruvian Poetry (1910-2008).” Modern Language Association Annual Convention, January 7, San Francisco, United States.

- 2022 Carrillo-Jara, Daniel. "Distribution of Literary Capital: Peruvian Literature on the Quechua, Spanish, and English Wikipedia." XI International Conference, Association of History, Literature, Science, and Technology, October 10, Busan, South Korea.
- 2022 Carrillo-Jara, Daniel. "Nación digital: construcción de la literatura peruana en Wikipedia." Polarización Socioambiental y Rivalidad entre Grandes Potencias, Latin American Studies Association Congress, May 5, virtual.
- 2021 Carrillo-Jara, Daniel. "Torre de Babel: Humanidades Digitales multilingües." Roundtable Discussion. X International Conference, Association of History, Literature, Science, and Technology, November 19, Madrid, Spain.
- 2021 Carrillo-Jara, Daniel. "From Disasters to Celebrations: Critical Approach to the Construction of a Digital Archive of Peruvian Novels (1885 - 1921)." The Association for Computers and the Humanities Conference, July 22, virtual.
- 2021 Carrillo-Jara, Daniel. "Migrar como hombre. Diáspora y masculinidad en *El retoño* (1950) de Julián Huanay." Crisis global, desigualdades y centralidad de la vida, Latin American Studies Association Congress, May 26, virtual.
- 2019 Carrillo-Jara, Daniel. "La originalidad de la literatura peruana a inicios del siglo XX en tres historias literarias (1905-1918)." IX International Conference, Association of History, Literature, Science, and Technology, November 23, Lima, Peru.
- 2019 Carrillo-Jara, Daniel. "El viaje del hombre: Masculinidad en *El retoño* de Julián Huanay." III Congreso Internacional de Teorías, Crítica e Historias Literarias Latinoamericanas, Centro de Estudios Literarios Antonio Cornejo Polar, August 6, Lima, Peru.
- 2018 Carrillo-Jara, Daniel. "Los convidados de piedra: Canonización de la prosa colonial peruana en las historias literarias." I Congreso Internacional: Antonio Cornejo Polar frente a los Estudios Culturales, Universidad Nacional San Agustín, October 2, Arequipa, Peru.
- 2017 Carrillo-Jara, Daniel. "Re/creación del personaje afroperuano en *Monólogo desde las tinieblas* y *Tierra de caléndula*." Diálogo de Saberes, Latin American Studies Association Congress, April 30, Lima, Peru.
- 2016 Carrillo-Jara, Daniel. "Consagrados y pretendientes: El canon de la poesía peruana (1900-1930)." II Congreso Internacional Interdisciplinario la Poesía de las Américas / las Américas en la Poesía, Universidad Nacional Mayor de San Marcos – Universidade Federal da Integração Latino-Americana, October 20, Lima, Peru.
- 2016 Carrillo-Jara, Daniel. "Nuevos objetos para la historiografía literaria en el Perú: Los premios literarios." I Congreso Internacional de Teorías, Crítica e Historias Literarias Latinoamericanas. Celebrando la Contribución de Antonio Cornejo Polar, Centro de Estudios Literarios Antonio Cornejo Polar, July 7, Lima, Peru.
- 2015 Carrillo-Jara, Daniel. "1974-1975: Incisión en el estereotipo literario del sujeto afroperuano." Congreso en Homenaje a Nicomedes Santa Cruz, Department of Literature, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, October 27, Lima, Peru.

- 2014 Carrillo-Jara, Daniel. “Un inconcluso proceso de canonización: Guaman Poma de Ayala y las antologías generales de poesía peruana.” Primer Congreso Interdisciplinario Guaman Poma de Ayala – Las Travesías Culturales, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, October 16, Lima, Peru.
- 2014 Carrillo-Jara, Daniel. “Una reconstrucción del poeta: *Reinos* y las antologías generales de poesía peruana.” Congreso de las Artes. Homenaje a Jorge Eduardo Eielson, Universidad Científica del Sur, September 4, Lima, Peru.
- 2013 Carrillo-Jara, Daniel. “Intertextualidad y pensamiento mítico en *Valle sagrado / Almas en pena* de Odi Gonzales.” IV Congreso Internacional Mitos Prehispánicos en la Literatura Latinoamericana, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, October 10, Lima, Peru.
- 2013 Carrillo-Jara, Daniel. “Quizás nada sea tan parecido a escribir como amar: Una interpretación de *Los fines del mundo* de José B. Adolph.” III Congreso Nacional de Escritores de Literatura fantástica y Ciencia Ficción Peruana, Casa de la Literatura Peruana, February 23, Lima, Peru.
- 2011 Carrillo-Jara, Daniel. “Antonio Cornejo Polar revisitado: migración y hermenéutica.” Congreso Internacional Arguedas: la Dinámica de los Encuentros Culturales, Pontificia Universidad Católica del Perú, June 22, Lima, Peru.
- 2010 Carrillo-Jara, Daniel. “*Crónica de músicos y diablos* y sus metáforas: migración, identidad, poética.” Congreso Internacional Interdisciplinario: Palabra de negro. Memoria, representación e identidad en la literatura sobre lo negro escrita en el Perú y Latinoamérica, Universidad Nacional Federico Villarreal – Grupo de Estudios Literarios Latinoamericanos Antonio Cândido, November 11, Lima, Peru.
- 2008 Carrillo-Jara, Daniel. “Narrativas migrantes: Gregorio Martínez o la construcción de la diferencia.” Segundo Congreso Nacional de Estudiantes de Literatura, Universidad Nacional Mayor de San Marcos – Pontificia Universidad Católica del Perú – Universidad Nacional Federico Villarreal, November 25, Lima, Peru.
- 2008 Carrillo-Jara, Daniel. “El surgimiento del cuento peruano en *El Ateneo de Lima* (1886-1900): el caso de Hildebrando Fuentes.” Congreso Internacional Perú XIX. Universos Discursivos en la Prensa Peruana Decimonónica, Universidad Nacional Mayor de San Marcos – Pontificia Universidad Católica del Perú, July 8, Lima, Peru.
- 2007 Carrillo-Jara, Daniel. “Literaturas híbridas: hacia un nuevo campo literario.” Primer Congreso Nacional de Estudiantes de Literatura, Universidad Nacional Mayor de San Marcos – Pontificia Universidad Católica del Perú, December 13, Lima, Peru.

#### SYMPOSIUM PRESENTATIONS AND WORKSHOPS

- 2022 Carrillo-Jara, Daniel. “Accumulations of Literary Capital: Quantitative Strategies for Measuring Prestige and Popularity.” Colloquium All What You Need in Digital Communication Era is Data, Digital Humanities and Data Science, Busan University of Foreign Studies, June 23, virtual.

- 2022 Carrillo-Jara, Daniel. "What is a Canonical Author? Exploring Anthologies of Peruvian Poetry (1910-2008)." Interdisciplinary Symposium in Liberal Arts. Facing the New Normal: Pandemic-Driven Innovations in Graduate Education, School of Languages and Cultures, Purdue University, March 12, virtual.
- 2021 Carrillo-Jara, Daniel. "Escritor / Qillqaq: The Construction of Peruvian Literature on Spanish and Quechua Wikipedia." Public Presentation, Digital Humanities Capstone, Purdue University, December 9, virtual.
- 2021 Carrillo-Jara, Daniel. "Digital Humanities as an Interdisciplinary Lab." Workshop, X International Conference, Association of History, Literature, Science, and Technology, November 19, Madrid, Spain.
- 2021 Carrillo-Jara, Daniel. "From Disasters to Celebrations: Digital Archive of Peruvian Novels (1885-1921)." Liberal Arts: Researching, Teaching, Writing in Pandemic Times, School of Languages and Cultures, Purdue University, March 12, virtual.
- 2019 Carrillo-Jara, Daniel. "Taller de Humanidades Digitales. ¿Sueñan las computadoras con poemas eléctricos?" IX International Conference, Association of History, Literature, Science, and Technology, August 26, Lima, Peru.
- 2016 Carrillo-Jara, Daniel. "Panorama de la poesía de Enrique López Albújar." Homenaje a Enrique López Albújar, Feria Internacional del Libro 2016, Cámara Peruana del Libro, July 19, Lima, Peru.
- 2014 Carrillo-Jara, Daniel. "Historia y sistema: un aporte del formalismo ruso." Semana Literaria, Department of Literature, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, October 16, Lima, Peru.
- 2013 Carrillo-Jara, Daniel. "Alrededor de Internet: Temor y confianza en dos novelas peruanas contemporáneas." Coloquio Internacional de Literatura Latinoamericana, Instituto Raúl Porras Barrenechea, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, October 23, Lima, Peru.
- 2013 Carrillo-Jara, Daniel. "Escribir la imagen, imaginar lo escrito: Representación visual de la identidad en *Monólogo desde las tinieblas*." XIV Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana de Estudiantes JALLA-E, Universidad Nacional San Agustín, August 7, Arequipa, Peru.
- 2013 Carrillo-Jara, Daniel. "Representación visual de la identidad en la literatura afroperuana." Webinars Internacionales Laureate, Laureate Education, July 24, virtual.
- 2013 Carrillo-Jara, Daniel. "Imaginar la raza: Representación visual de lo afroperuano en *Monólogo desde las tinieblas*." Coloquio Asedios a los Estudios Culturales en el Perú, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, June 26, Lima, Peru.
- 2012 Carrillo-Jara, Daniel. "¿Limeñito es el señor?: forasteros y fronteras en los cuentos de Ventura García Calderón." Viendo Pasar las Cosas. Usos y Prácticas de lo Escrito en la República Aristocrática (1895-1919), Universidad Nacional Mayor de San Marcos – Pontificia Universidad Católica del Perú, May 16, Lima, Peru.



- 2010 Carrillo-Jara, Daniel. "La narrativa migrante de Gregorio Martínez." I Encuentro de Jóvenes Investigadores en Literatura Peruana, Instituto de Investigaciones Humanísticas, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, July 6, Lima, Peru.
- 2008 Carrillo-Jara, Daniel. "Nuevas introducciones al canon peruano: el caso de Lastenia Larriva de Llona." Primer Encuentro de Jóvenes Investigadores en Narrativa Peruana e Hispanoamericana, Grupo de Estudios: Literatura en Letras, April 9, Lima, Peru.

## **UNIVERSITY TEACHING EXPERIENCE**

---

### **MUHLENBERG COLLEGE**

#### Advanced Literature and Culture Courses

Literature of the Colonization in Latin America (SPN415) Sp. 2023

#### Spanish Language Courses

Intermediate Spanish I (SPN203) Sp. 2023

Elementary Spanish II (SPN102) Fall 2022

### **PURDUE UNIVERSITY (Instructor of Record)**

#### Graduate Courses

Don Quixote and Cervantes (SPAN659) Fall 2021

Course design with Prof. Song No

#### Advanced Literature and Culture Courses

Introduction to the Study of Hispanic Literature (SPAN241) Fall 2020

#### Advanced Spanish Courses

Business Spanish (SPAN424) Sum. 2020

Spanish for the Health Professions (SPAN322) Sum. 2021

Introduction to Spanish for the Professions (SPAN321) Fall 2020

#### Spanish Language Courses

Accelerated Intermediate Spanish (SPAN205) Sp. 2020

Second Semester Intermediate Spanish (SPAN202) Sum. 2019, Fall 2019,  
Sp. 2021

First Semester Intermediate Spanish (SPAN201) Sum. 2018, Fall 2018,  
Sp. 2019, Sum. 2019

Second Semester Beginner Spanish (SPAN102) Fall 2017, Sp. 2018,  
Sum. 2018

### **UNIVERSIDAD PRIVADA DEL NORTE**

#### Spanish Language Courses (Undergraduate Level)

Literature Fall 2016, Sp. 2017

Spanish Composition Fall 2013, Fall 2014,  
Sp. 2015, Sp. 2017

Advanced Spanish Fall 2014, Sp. 2015,  
Fall 2016

Intermediate Spanish Sp. 2014, Fall 2014

Beginner Spanish Sp. 2013, Fall 2013,

Sp. 2014

UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR

Literature Courses (Undergraduate Level)

Thesis Seminar

Sp. 2015, Fall 2015,

Sp. 2016

Cultural Studies

Sp. 2013, Sp. 2014,

Sp. 2015

Andean Literature

Fall. 2012, Fall. 2013,

Fall. 2014

Historiography of Peruvian Literature

Fall 2015

UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDES SAPIENTIAE

Spanish Language Courses (Undergraduate Level)

Spanish Composition

Sp. 2011, Fall 2011,

Sp. 2012, Fall 2012

Methodology of Investigation

Fall 2011, Sp. 2012,

Fall 2012, Sp. 2013

**RESEARCH EXPERIENCE**

---

[From Disasters to Celebrations: Digital Archive of Peruvian Novels \(1885-1921\)](#)

Funding (20,000 Peruvian soles / 6,000 United States dollars):

Economic Incentives for the Book and the Promotion of Reading, Ministry of Culture (Peru)

Project Director

2020-2021

Research and writing of critical studies about literary texts

Digitization and digital preservation of 25 Peruvian novels

Construction of an online platform to display digital objects (novels, critical studies, and metadata).

Canonization Process and Foundation of the Peruvian Poetry (1900-1930)

Approved by the Research Council, Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Associate Researcher

2016

Research about Peruvian poetry anthologies

Leading a group of four students to conduct bibliographic research

**SERVICE TO THE PROFESSION**

---

COLLOQUIUM ALL WHAT YOU NEED IN DIGITAL ERA IS DATA

Organizing Committee (2022)

PURDUE UNIVERSITY

Spanish Movie Nights

Organizing Committee (2019, 2020, 2021)

Liberal Arts: Researching, Teaching, Writing in Pandemic Times. Online Symposium

Symposium Chair (2020-2021)

Purdue Linguistics, Literatures & Second Language Studies Conference

Abstract Reviewer (2018)

CONVERSATORIOS UNIVERSITARIOS SOBRE ESTUDIOS CULTURALES  
Organizing Committee (2013, 2014)

CONGRESO ASEDIOS A LOS ESTUDIOS CULTURALES EN EL PERÚ  
Organizing Committee, Abstract Reviewer (2013, 2014)

CONTEXTOS. REVISTA CRÍTICA DE LITERATURA  
Editorial Board (2014, 2015)  
Reviewer (2013)

TINTA EXPRESA. REVISTA DE LITERATURA  
Editorial Board, Reviewer (2010, 2014)

### **INSTITUTIONAL SERVICE**

---

MUHLENBERG COLLEGE  
Graduate School Preparatory Program (2022-2023)  
Mentor

ASSOCIATION OF HISTORY, LITERATURE, SCIENCE, AND TECHNOLOGY  
Assistant Coordinator (2019-2022)

PURDUE UNIVERSITY  
School of Languages and Cultures  
President, Graduate Student Committee (2021-2022)  
Symposium Chair, Graduate Student Committee (2020-2021)  
Senator, Purdue Graduate Student Government (2019-2021)

### **PROFESSIONAL AFILIATIONS**

---

MODERN LANGUAGE ASSOCIATION  
Member (2022-2023)

ASSOCIATION OF HISTORY, LITERATURE, SCIENCE, AND TECHNOLOGY  
Member (2019-2023)

LATIN AMERICAN STUDIES ASSOCIATION  
Member (2017-2023)

### **COMPUTER SKILLS**

---

RStudio  
SPARQL  
Gephi  
Omeka  
ArcGIS  
Tableau  
Voyant Tools  
ABBYY FineReader  
OpenRefine

## **LANGUAGES**

---

Spanish- Native  
English- Near-native  
Italian- Proficient  
Portuguese- Proficient

## **PROFESSIONAL REFERENCES**

---

Erika M. Sutherland  
Associate Professor  
Department of Languages, Literatures, and Cultures  
Muhlenberg College  
Email: [erikasutherland@muhlenberg.edu](mailto:erikasutherland@muhlenberg.edu)  
Phone: (484) 664-3518

Paul Dixon (letter writer)  
Professor  
Department of Spanish and Portuguese  
Purdue University  
Email: [tudobem@purdue.edu](mailto:tudobem@purdue.edu)  
Phone: (765) 404-1846

Song No (letter writer)  
Associate Professor  
Department of Spanish and Portuguese  
Purdue University  
Email: [sno1@purdue.edu](mailto:sno1@purdue.edu)  
Phone: (765) 430-3937

Yonsoo Kim (letter writer)  
Associate Professor  
Department of Spanish and Portuguese  
Purdue University  
Email: [kim153@purdue.edu](mailto:kim153@purdue.edu)  
Phone: (765) 404-8195

Matthew Hannah (letter writer)  
Assistant Professor  
School of Interdisciplinary Studies  
Purdue University  
Email: [hannah8@purdue.edu](mailto:hannah8@purdue.edu)  
Phone: (765) 494-4016